

## Un istruttore dello stile Yung-Ch'un in Inghilterra *di Sifu Wong Shun Leung ( Rivista Secrets of Kung Fu - 1978)*



L'onore dello stile Yung-Ch'un (Ving Tsun, ndr) non e' minimamente scalfito dalla sfortunata apparizione di alcune pecore nere tra i suoi ranghi, che, senza vergogna, chiacchierano su se stessi e convincono le persone con discorsi violenti per cercare fama immeritata mediante mezzi ingannevoli. La maggiore corrente nei ranghi del Yung-Ch'un e' costituita da uomini di talento che hanno profonda conoscenza del Kung Fu e lavorano duro anzichè vantarsi.

A Londra, Inghilterra, c'e' un istruttore di Yung-Ch'un di vero valore. E' un omone alto più di sei piedi. Nonostante l'aspetto fiero come Chang Fei, un generale del periodo dei tre regni (222-265 d.c.) noto per la sua ferocia, l'esponente del Yung-Ch'un

in realtà e' modesto, non presuntuoso e cordiale. Inoltre e' anche stimato dalle persone che lo conoscono per la sua irremovibile presa di posizione contro i vizi. La sua storia con il Yung-Ch'un e' molto lunga.

Infatti e' stato l'uomo che, con la sua capacità di sostituire Grandmaster Yeh Wen (Yip Man, ndr), insegnò a Bruce Lee la prima sezione della forma della Piccola Idea nei primi giorni in cui Bruce Lee chiese al Grandmaster Yeh Wen di diventare suo discepolo nel Yung-Ch'un.

Questi non e' nessun altro che Victor Kan, un allievo di Grandmaster Yeh Wen nello stile Yung-Ch'un.

Sifu Victor Kan nacque da una famiglia di studiosi.

Suo padre e' l'ottantenne storico Mr. Kan Yu-wen. Fin da quando era un ragazzo, a Victor fu insegnata l'eredita' morale della sua famiglia.

Venera gli anziani e rispetta i suoi insegnanti, in accordo con la dottrina della modestia di cui hanno fatto tesoro i Cinesi. Per questa ragione era favorito dal Grandmaster Yeh Wen. Piu' di vent'anni fa, Chang Cho Ch'ing, che adesso insegna lo stile Yung-Ch'un in Australia, lo portò al sindacato dei lavoratori dei ristoranti del distretto, dove si unì al Grandmaster Yeh Wen per imparare il kung fu.



Aveva solo 14 anni allora, ma era alto e forte per natura, ed era ancora infaticabile dopo essersi allenato assiduamente tutto il giorno.

Non cercò mai di imparare con troppa fretta, si allenò in una maniera semplice e ordinata. Il Granmaster Yeh Wen lo stimava molto e gli diede molta della sua personale guida dopo le lezioni.

Sifu Kan era anche rispettoso dell'anzianità ed era riverente nei confronti degli allievi più vecchi di lui. Così gli allievi più vecchi lo consideravano il loro fratello minore e gli diedero molto incoraggiamento nella speranza di fargli imparare il prima possibile. In molti anni, le sue capacità aumentarono a velocità miracolosa.

Quando crebbe, studiò in Inghilterra, Francia e Svizzera.

I suoi risultati accademici lo aiutarono nella sua comprensione ed analisi del pugilato. Tutto ciò gli permise di ottenere una più profonda conoscenza delle Arti Marziali, non raggiunta da coloro che limitavano il loro allenamento ad esercizi a porte chiuse e pensavano di essere senza rivali quando tutto ciò che vedevano era un circolo ristretto. Sifu Kan non dimentica mai le sue origini. Ogni estate e inverno, vola per migliaia di miglia per unirsi ai compagni allievi in Hong Kong e salutare il Grandmaster quando quest'ultimo era vivo. Come poteva un uomo della sua virtù fallire nell'allenamento? Nei primi anni, Mr Kan si diplomò in Svizzera ed ebbe una posizione in un Gran Hotel in Hong Kong. Ma, essendo appassionato per natura delle arti marziali, decise di chiudere la sua carriera negli affari e dedicarsi alla causa delle arti marziali molti anni fa. Aprì la sua palestra in Inghilterra per portare gloria alle arti marziali cinesi in quella terra lontana. Ad oggi ha allenato molti allievi cinesi e stranieri.

Le regole nella sua palestra sono molto severe. Tutti gli studenti devono inchinarsi alla fotografia del Grandmaster Yeh Wen ogni volta che entrano o escono dalla palestra.

Uno studente che mostri la più piccola mancanza di rispetto può essere allontanato.

Per questo tutti gli studenti mostrano rispetto al loro insegnante e alla dottrina del-

lo stile. Il fatto che gli stranieri siano così obbedienti nei suoi confronti e' la prova inconfutabile della sua reale abilità nelle arti marziali.

E' anche gloria per i Cinesi. Sebbene io sia un suo fratello maggiore ammiro con tutto il mio cuore le sue azioni per rendere onore alle arti marziali cinesi e far sì che gli stranieri abbiano una corretta comprensione del retaggio della nazione cinese.

Possiamo prevedere il giorno in cui le arti marziali cinesi saranno popolari nelle terre straniere quanto lo sono nella nazione di origine.

Mentre scrivo questo articolo, non mi aspetto alcuna paga come autore, ne' ho ricevuto alcun regalo da Mr. Kan.

Solo non voglio vedere un uomo di vero talento lasciato sconosciuto alla gente. Ogni uomo di vero valore dovrebbe essere presentato alla società, in modo tale che coloro che desiderano imparare lo stile Yung-Ch'un non scelgano il maestro sbagliato.

Dovrebbe essere una buona notizia per gli stranieri che vogliono imparare lo stile Yung-Ch'un.

